

اذا الصحافة ذلت ولم تكن مستقلة
ففي البلاد اناس تخاف منها العلة
نظرة دوران انكليزيان

الجريدة

البريد

باسم مدير البريد

محمد بن تيسير

نوع سبدي بومر بيسان رقم ٢٨ تونس
تليفون ٣٤٠٤٠

16 Juin 1936 - ١٦ جوان ١٩٣٦

عدد ٢٢٥ - السبت ١٦ جوان ١٩٣٦

تونس يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الاول ١٣٥٥

(الاستاذ الطاهر صفر)

الحق يعلو ولا يعلى عليه

ماذا يفعل البوليس

على الاوهام التي تشاع في البلد ، ولتضييق الاشاعات التي تخلفها اذهان المعتوهين والترتابين والهدف الذي يرمي اليه بوليسنا هو من يقول :
١ - ان مصطفى كمال سيدخل تونس فاتحا بخله ورجله
٢ - وان السيور موسوليني يمد الحركة الوطنية التونسية بالارشادات والاموال
٣ - وان في القاهرة او بغداد جمعية اسلامية خطيرة تعمل على ضم اجزاء العالم الاسلامي الى بعضها . وان لهذه الجمعية شعبا وفروعا في تونس تحاك فيها المؤامرات ضد الامن العام
٤ - وان الشيوعيين متفقون مع رجال الحزب الوطني في تونس وان الاولين يمدون الآخرين بالاموال الطائلة لاشعال نار الثورة
(البقية على الصفحة الثانية)

شاع في تونس استعمال الهروب لدرجة مزعجة وتنفش في جميع الطبقات من العائلات الكبيرة الى الصغار والمتشردين وانتشر تجار المواد المخدرة في كل مكان يبيعون بضائعهم علنا بدون خوف ولا حذر . بل اصبح فيهم من اشتهر بالحياة والثروة واتخذ « الكاليس » الفخم الذي يجره الحواد يجري به في المدينة مثل كبار الجزائريين والمقاولين واصحاب المن الشريفة
وعند المحافظة جيش من البوليس السري والعلني ينقسم الى فرق وكثائب لها اشارات مختلفة وعلامات متنوعة (١)
هذا الجيش مع الاسف يرسل لاقاء القبض

خمسة وعشرون سنة في السجن



كلمتي حفر شمسور

هجرة غراميه

الموسيو ونديين الفرنسي الاصل والمقيم في امريكا اتهم بقتل طفل وحكم عليه بالسجن المؤبد وبعد ان قضى في سجنه خمسة وعشرين عاما اُضحيت برأته واطلق سراحه ومنع تعويض قدره ٧٥٠ الف فرنكا وقد عاد الى وطنه الاصلي فرنسا
هذه القصة المفزعة نشرتها جريدة باري سوار كموضوع خاص لها وقد حشرت نشره على كافة الصحف ولما كان لادارة الزمان روابط خاصة مع ادارة الباري سوار ، فقد سمحت لنا نشر هذه الفاجعة كما سمحت لنا من قبل نشر صورة الملك فاروق التي نشرناها في احد اعدادنا الماضية ، ولا يزال الزمان حريصا على مرضاة قرائه يوافقهم بكل طريق من الاخبار .



بخط خطيب في بلادي ولاني منها العظمى
في نزار الجليلي

كلمتي حفر شمسور

المكان والذهاب الى بلدة اخرى ولكن حالة الزوجين الماليه لم تكن تسمح لهما بالسفر معا فتركها عند اخيا وقصد سانت فرانسيسكو وحده وبمجرد استقراره في هذه المدينة وقعت فاجعة ثار لها الرأي العام الامريكاني وهي ان جماعة من لصوص الاطفال اختطفوا في ديسمبر في ١٩٠٩ طفلا عمرة عشرة اعوام يدعى الماكليير ابن احدى اكار اصحاب المقاهي لوز فيل وطلبوا الكي يردوا الطفل فدية ضخمة ولدى بحث البوليس وجدت عظام في الدبر الذي كان يشتمل فيه ويدلين وكان في هذه العظام اثار احراق ظاهرة .

وقعت تلك الجريمة في ديسمبر سنة ١٩٠٩ اي في الوقت الذي غادر فيه ويدلين ذلك الدبر

(البقية على الصفحة الثانية)

عملا فاسقا على الفور وتلقته خطيبته فرحة منبهجه واسلته وظففته التي وجدت بها له وهي بواب احد الاديرة التي يسكنها جماعة من المبشرين والسيدين ينقل اليهم اخوها لوازهم بسيارته وقد تم زواج الخطيبين بالرفاه والابن .

وكان المشرون يضيفون الى عمله كبواب عملا اخر داخل المطبخ فضاقت ذراعا بهذه المعيشة وهو فلاح الف الارض والهواء الطلق ، وفوق هذا رأى نفسه في سجن لا يسمح له بمخالطة الناس حتى انه لم يحفظ كلمة واحدة من اللغة الانكليزية فاستولى عليه القلق وكان لا يرى زوجته الا في النادر حيث كانت هي الاخرى تشره على حسابات اخيا وتقوم باعماله الكثيرة وقد اضنت قواها هذه الحياة الامريكانيه .

وفاتح ويدلين زوجته مرغته في مفارقة هذا

كانتوكي وترك شقيقته هانريت بقرية جان ليس مع عائلة قريه ويدلين ، وعمل جاكمان هذا كسائق سيارات بالبلاد التي هاجر اليها واشترى سيارة لحسابه ولما تسرت احواله دعا شقيقته للاتحاق به ، فسحرت له الدعوة وتخلت نزولها من الباخرة الى ميناء سان فرانسيسكو لاستلام كنوز مدينة لوز فيل واستولت عليها الرغبة في السفر الا ان رواجها مع خطيبها ويدلين حالت دون تحقيق هذا الامل ، وكان سن هانريت ٣٣ عاما وسن خطيبها ٢٣ عاما اي تكبره بعشر سنوات فذهبت لسفر الى امريكا ولكنها رغباعن سن الشجاعة فانه كان ميلا للاقامة في بلدة ، ثم هو في الوقت نفسه كان مولعا بحب هانريت .

وسافرت هانريت وحدها وبعد بضعة اشهر راسلته للاحق بها الى لوز فيل حيث وجدت له

VITTEL
EST ACCESSIBLE A TOUTES LES BOURSES

فيتمال

لاد مدلا فيتمال اسعارها في طاقة ككل انسان بحسب ماليته
ليست بلاد فيتمال بلادا للاستشفاء بالمياه فقط . وانما هي ايضا
منتزة بديم ذات طقس منعش فيه كل ما في اصايف من اللذات

للملحة الكلي

قران سورس

يتدي فصل العلاج من ٢٥ ماي الى ٢٠ سبتمبر

وقد جاء الامر العلي الخاص بالصحافة متركبا
من ١٨ فصلا يختلف اقتباسها من السنين الثالث
والخامس من القانون الفونساوي واتى منظما
(التام)

ولا ينبغي الاعلان في الطريق العام بالحرايد
او الاعلانات الا بغاويها التي يجب ان لا يكون
فيها ادنى قذف ولا عبارة شتم (الفصل التاسع)

وان رخصة بيع الصحف يسلها رؤساء
البلديات والجان البلدية ولجان اشغال تنظيف
البلد اما بالحيات التي ليست بها بلدية فان المولى

الوزير الاكبر هو الذي يمنح تلك الرخصة (١)
وان قرارات السلطة العامة التي تخص
باستعمال الكاغذ الابيض يعلن بها في الاماكن

المعينة لذلك الغرض (٢) (الفصل العاشر)

ومن المنحصر ازالة اعلانات القرارات التي
تصدرها السلطة وذلك سواء بصفة كلية أو
جزئية وافسادها يعاقب من تمسك على ذلك

(الفصل الحادي عشر)

٨ - التوقيف والتحجير - ان الجرائم
والجنح والمخالفات المنصوص عليها بالاوامر المتعلقة
بالصحافة والتي يرتكبها اوروبيون في صحيفة او

نشرة دورية محررة باللغة العربية او الصرائية
ينجر منها توقيف او حتى منع تلك الصحيفة او

النشرة . وكذلك اذا كان صدر حكم عدلي على
الصحيفة او النشرة الدورية (الفصل الثاني عشر)

ولقد تأكد في الفصل الثاني عشر الاهتمام
بجعل ميز بين الصحافة الاوروبية والصحافة
الاهلية (عربية او عبرانية) اذا ان الصحافة الاهلية

هي التي ينسحب عليها وحدها نظام التوقيف او
التحجير ولا تستتبع الضمانات الصدية الموضوعية

بامر ١٤ اكتوبر ١٨٨٤ من تدابير الزخير
الادارية . ولا يمكن للصحافة الاهلية ان تتخلص

من تلك التدابير باستخدام محرريها من بين
الصحافيين الاوروبيين

على ان نفس هذه التدابير الادارية بالتوقيف
او التحجير قد وضعت ضدها لا ضد الجرائد

المحررة بلغة اوروبية في حالة صدور حكم
عدلي عليها .

ونشاهد فيما بعد كيف رأت الصحافة
الاوروبية وحيدت الفرنسية تسلط عليها مع سير
الحماية الى القدم النظام الاستثنائي المفروض على

الصحافة الاهلية .

١ - قرار ٢ نوفمبر ١٨٨٤ المنقح بقرار ٢١
نوفمبر ١٨٩٤

٢ - امر ٢٧ نوفمبر ١٩٠١

وكان ويدلين حسن السلوك في السجن مطمعا

للقوانين وقد لاحظ عليه الحراس الوداعه التي لا

تعرف في المعز من فحفوا عنه مشقة الشغل .

وشاهد في سجنه كثيرا من الحوادث كاعتداء

المساحين على الحراس ومحاولتهم الفرار من السجن

وقد حاول هو ايضا الفرار مرتين متتكر في زي

امرأة ولكن الحراس قطنوا له وشدوا سجنه ثم

صفحو عنه . وفكر في الهروب مرة ثالثة ، وكان

الفرج قد اتاه في هذه المرة اذ دعا مدير السجن

لمكتبه دعوة ارتعدت لها فرائض لظنه ان عقابا

سينزل به لذنوب ارتكبه ، ولكن ما كان اعظم دهشته

عند ما فاجأه حاكم السجن باطلاق سبيله واطلعه

على جلية الامر وهي ان المجرم الحقيقي الحادم

الخاص للرهب الاكبر في الدير الذي لم يقر

بجرمته في المحكمة والذي كان الاول الذي اتهم

وبدلين - هذا المجرم اعترف يوم وفاته للقيس

بانه هو قاتل الطفل .

وقد اخذ الحراس والمساحين في تهنة

وبدلين بزوال الكرب وخرج من السجن حرا

كسائر الناس .

وبينما كان يتاهب للرحيل الى فرنسا تناول

برقية من زوجة تعلن فيها سرورها باطلاق سبيله

وتخبرها بانها في انتظار قدومه عند اخيا حاكمان .

فاجاب على البرقية بانه حجز محلا بالخارجة شاملان

الذهاب الى فرنسا واخبرها بانه ليس اسلمها هناك

وذهب الى باريس ليجتمع بعمله فوجده اثرا

بعد عن فعاد الى القرية فوجد له واهلا في

عالم القبور .

وقد عين الموسي جاستون حيدرار المنحامي

بباريس ليطالبه التعويض من الحكومة الامريكية

فحصل له على خمسين الف دولار اي ٥٠ الف

فرنك منها ٥٠ الف فرنك من الحكومة والباقي

من عائلة الطفل .

بعد هذا يتضح ان بولسنا يحتاج الى اصلاح

كبير ليتوجه لما خلق لاجله كل بوليس في العالم

ونحسب ان الجو السياسي اليوم في غاية الصفاء

والهدوء وليس في الصدور نزعات ثورية . ولا

احقاد حزبية ولا مؤامرات خفية فليصرف

البوليس الى قمع هذه التجارة الاثيمة التي لا يحتاج

اليها الناس قبل ان تدمر كيان هذا الشعب وتقضي

على البقية الباقية منه فقد اصبح الشاب المدمر يسرق

ويتسول ويتركب كل ذريعة ليحصل على ثمن

الجريمة التي تكفيه وتطير به في عالم الاوهام

محمد نبس

هذه المناسبة ننقل عن محضر الجلسة التي

عقدتها المجلس البلدي احصائه دقيقه عن الاعانة

التي تدفعها البلدية لبوليس وهي اعانة سنوية ارتفعت

من ٢٣٠ الف فرنك في عام ١٩٣١ الى مليونين

و ١٧٠ الف فرنك في عام ١٩٣٥ بينما ارتفع عدد

الاعوان من ٢٨٨ الى ٣٥٠ اي بزيادة ٦٢ عونا ،

وكلفت هذه الزيادة بدينتمليون و ٩٤٠ الف

فرنك . هذا والعدد الاوفر من رجال البوليس

مخصص لتنظيم المرور ، ولم يبق فيه للحراسة الا

١٠١ من الاعوان في مقابل ١١٥ في عام ١٩٣٢

ركانت النتيجة زيادة المخصصات المالية مع النقص في

عدد الرجال المكلفين بحراسة المدينة واجوارها في

الليل والنهار .

وقد احتج بعض اعضاء الجلسة على هذه الزيادة

وفي مقدمتهم موسيو هينار الذي طلب الغاءها من

ميزانية ١٩٣٧ البلدية لذهابها عبثا . وأشار باعطائها

الى شركات البوليس الخاصة التي تحسن الانتفاع بها

خمس وعشرون سنة في السجن

(بقية المنشور على الصحيفة الاولى)

وقد كانت مغادرته له فجأة وبصفته من المهاجرين

توجهت اليه ظنون البوليس ، وان لم يكن ويدلين

هو المجرم الحقيقي فان وظيفته في الدير تجعله في

ماذا يفعل البوليس

(بقية المنشور على الصحيفة الاولى)

بمثل هذه السخافات يتم البوليس ويضيع

وقته حتى تجد الموظف من هذا البوليس الذي

يتقاضى المرتب الكبير تطلى له التذكرة المجانية في

السكة الحديد مع مصاريفها الاضافية ليتبع شخصا

يظن انه ذاهب الى حمام الانف لزيارة احد المبعدين

واذا بهذا الشخص ينزل في رادس

وعند ما يرى رجل البوليس انه اضاع الوقت

في لا شيء يضطر لاختلاق اي فرية ليرضى رؤساءه

وبرر وجوده في الوظيفة

لمثل هذا العمل العقيم ينصرف بولسنا الضخم

الفخم . واذا اظهر النشاط في شيء فقي القبض

على باعة الموز والحضروات يمثّل بهم ويكلف ضاعتهم

ويدفعهم الغرامة ثم يضعهم في السجن ليخزجوا منها

اشراارا حاقدين على المجتمع وتزيدوا عدد العاطلين

والمجرمين

اذكر هذه المناسبة انه عند عودتي من فرنسا

في اوائل فيفري الماضي القبت الاشاعات تمتد

خراطيمها في كل مكان وسامت ظنون الناس في كل

شيء وقد اخبرني صديق يحدني بمشقة بان

الحوايس يندسون اليوم بين المرء ونوبه فاجبت

محدثي بان الشيء الوحيد الذي لا اهتم به هو اولئك

الحوايس لاني اعرف انهم سينقلون الى رؤسائهم

ما يعرف هؤلاء الرؤساء انه كذب صراح

ومن اسخف ما ينقل في هذا الموضوع هو

التقرير الذي اعطى لموسيو ديكانيير في عام ١٩١١

وهو رئيس للمعمرين هذا التقرير يقول « ان السيد

عبد الحليل الزاوش كان يطوف على المقاهي العربية

والفنادق وغيرها ليوزع على الناس النقود ليقوموا

بالتورية ليلة كاتبة مقبرة الجلاز » وقد نشر المعمر

المذكور هذا التقرير في جريدته . ورفع الاستاذ

الزاوش قضية امام المحاكم التونسية فحكمت ببراءة

٥٠ ديكانيير لاعتقاده بحسن نيته ولكن السيد

عبد الحليل الزاوش استأنف الحكم امام محاكم

الجزائر فحكمت بادانة المعمر

مثل هذا التقرير يوضع عن رجل تسند اليه

الحكومة اليوم منصب وزير العدالة وفي هذا ما

يكفي لمعرفة قيمة هذه التقارير التي يحكيها

البوليس السري

بل شاهدة حادثا قريبا ليلة المولد النبوي

الشريف حيث ازداد سوق العطارين بالزينة الفخمة

وكانت على ايها وافخمها في حانوت صديقي السيد

الطيب بن منصور الذي يشرفه جلالة الملك بالزيارة

في كل عام بمناسبة حفلة المولد . وكان البوليس

يحافظ على النظام . واراد احد مستخدميه محل بن

منصور العبور من الصف ليدخل حانوت مخدومه

فمنعه رجل البوليس رغم ان صاحب المحل اقمه

بانه مخدومه وكانت النتيجة ان التاجر الذي تقوم

معظم الزينة على فتح محله اطلق النور واغلق حانوته

وانصرف قبل محي الحضرة العلية

اذا بقي بولسنا على هذه العقلية . ووجه

اهتمامه الى هذا السخف فالامل ضعيف في مقاومة

النكية الكبرى التي حلت بالبلاد : نكية الهويين

والمخدرات الاخرى لان بلادها واقع على عقول

الشباب وصحتهم وليس هذا مما يهم البوليس في

قليل ولا كثير ولكن الارياح الهائلة التي يحصل

عليها تجار هذه السموم تكفل لهم الافلات في يد

القضاء العادل والاستمرار في مزاولة تجارتهم

النجسة بدون ترقب لادنى خطر

قانون الصحافة والحريات العامة

بالقطر التونسي

للاستاد دوران اقليقيال

- ٢ -

امر ١٤ اكتوبر ١٨٨٤

٣ - ينقسم امر ١٤ اكتوبر ١٨٨٤ في الحقيقة

الى قسمين الاول يشمل امرا عليا يتعلق بالصحافة

والثاني يتضمن امرا في تطبيق القانون الفرنسي

بذلك من قبل .

ومن المنحصر وضع الاعلانات العمومية اذا

٧ - الترويج والاعلان - ويتضمن الفصل

السابع انه يترتب على الاشتغال بمهنة بيع

وتوزيع النشرات والصور والعلامات بالطريق

العام او بالاماكن والاندية العمومية طلب الترخيص

بذلك من قبل .

وفي المغرب ايضا

عرفت تونس م. بيروتون المقيم السابق وذاقت سياسته الصارمة اكثر من ثلاثة اعوام كان فيها بلوح بسوطه لكل وجه . وبسبي اليوم ليهدم غدا . ويرضى طائفة ليستخط اخرى . ولا نبالغ اذا قلنا انه غادر تونس ولم يترك فيها صديقا يحسن الى رجوعه

ولكنه ذهب الى سبيله وترك سياسته هذه ضغائن في الصدور تتبادلها الطوائف والافراد اذ يحسب كل فريق ان الرجل كان مدفوعا في تصرفاته بايحاء من الفريق الاخر . والحقيقة ان م. بيروتون كان يركب راسه ولا يعمل الا بارادته المطلقة . وكان كما وصفته زميلنا تونس الاشتراكية « يحمل السوط في يد والويسكي في الاخرى » ويكفي الدلالة على عناد موسيو بيروتون وصلاية رايه انه وهو مقيم في المغرب فتفتح اعماله بسبع معلمي الحزب الاشتراكي من السفر الى باريس لحضور المؤتمر الاشتراكي الحكومي الذي مثلت فيه تونس والجزائر ويتعدى بعمله هذا نفس الحكومة العليا التي ترأسه وتستطيع ايقاعه وعزله فرجل يدفع هذا الاندفاع . ولا يبالى عواقب عمله من البعث ان يقال انه ياتمر بامر طائفة او مشورة شخص . لان اصحاب هذا المزاج يعتقدون انهم فوق الجميع

كيف يتصرف العمال

في البلاد والعباد

تلقينا هذه الرسالة من مصدر خاص :

في كل عام يذهب الى الجريد تجار التمر الذين يتعاونون من الزراع ويصدرونه الى اوربا . وهم يشترونه بالزاد والمزاجعة فتتسحق الاسعار وبقي هذا المحصول بقوت اصحابه .

وبلاد الجريد يصيبها القحط احسانا فتعقم التخليل وتأتي الامطار او يندعم المحصول بفعل آفة طبعية والعهد بهذا القحط قريب وقد ذاقه اهل الجريد مدى ثلاثة اعوام متوالية وهي التي مرت قبل عامنا هذا وفيها اشتدت فاقهم وتراكمت عليهم الديون لا سيما ضرائب الحكومة .

ومن هذا العام جادت التخليل بالخيرات وحملت اسباطها الذهبية وفرحت قلوب الجريديين بموسم مبارك يسد فقرهم ويضي ديونهم وانتظروا محبة التجار والمصدرين ليشتروا بسعر الله الحاضر حسب قوانين البيع والشراء ولكن جناب عامل الجريد رأى ان يكون هو الاول الذي يأخذ نصيب الدولة ونصيبه ضمنا من هذه العصابة فاجرى عملية الحجز او « العقل » على مزارع التخليل حتى بلغت هذه العملية ثلاثة الاف عقلة تقريبا

والمعروف ان عملية « العقل » على العقار او المحصول تسمة ببيع النحاس والثوم فبدلا من بيع حرا يرغب المشترون ويتساقبون في الحصول عليه بياح قهرا بيد الدولة ويتظاهر التجار بالزهد فيه لياخذوا بايحاء الائمان . وهذا ما تم في تجارة محصول الجريد في هذا العام فقد بيع محصول الذي يقدر ثمنه عادة باربين الف فرنك بشئانية لا تفوق لاف فقط .

• وكان جناب العامل المستعمل هو الذي يقض الثمن الذي تجود به نفس المشتري . واذا رأى المبلغ لا يفي بديون الدولة حجزه عنده ودعا صاحبه ليتم الباقي او يقطع من بين شفعية الكلمة المشهورة « خطوة في الحبس » وبالفعل اخذ الجريديون في هذا العام يتقارضون ويبيعون ويرهنون ما عندهم من حلي ومصاغ لينفذوا انفسهم من الحبس . واحتفى العاجزون عن الدفع في بيوتهم خوفا من السجن وقد اضطر احد هؤلاء المحتجزين للخروج ليلة العيد ليشتري « سوريه » يفرج بها ولده فقضى عليه الاعوان والقوة في السجن ليعضى فيه العيد .

ورأى اهل نطفة ما حل بسائر اهل الجريد فارادوا اتقاد محمولهم من مصيبة البيع القضائي حتى لا يطعم فيهم التجار فذهب وفد منهم الى سيادة العامل ورجوه ان يفرض عليهم ما يشاء من الضمانات والاقتالات ليحصل على اموال الدولة بدون عملية العقل ولكن لا يدرى باي دافع خفى وسبب لا يقهره ان اجابة هذا الطلب فما كاد وقد نطفة يخرج من عنده حتى ارسل اشارة سريعة خليفته فيها يأمره فوراً بعقل المخاضين وذهب التجار على اثر ذلك الى نقطة يلتقطون التام المذلل شاكركم ولا شك لجناب العامل همتة ونشاطه لا يعترض احد على العامل الذي يحصل مبالغ الدولة فهذه وظيفة الوحيدة ولكن الجريد بالملاحظة والانتقاد هو الطريقة التي تؤخذ بها الاموال . وما دام في وسع هذا العامل تحصيل الاموال بوضع الماحكين في السجن فما الذي اضطره الى اتخاذ هذه الاجراءات الشاذة التي افادت التجار وحدهم ولم تكفل للحكومة اموالها كاملة .

نحسب انه من اهم الوسائل لتخفيف البؤس عن السكان تقييد سلطة العمال

وتحصيل ضرائب المحصولات بطريقة قانونية كالتي تسير عليها البلديات على الاقل . ونهيب جناب المقيم قريون ان يتعجل تنفيذ هذه الرغبة التي عز على التونسيين الحصول عليها طية العهود الماضية

التونسية المحضنة ..!

.... مدير الزمان الاغر

تفضلوا بنشر ما باقي ولكم الشكر

شكرت الادبية الفاضلة الانسة بشيرة بن مراد اهتمامها باقامة حفلات البر والاحسان لمساعدة طلبة شمال افريقيا الذين يطلبون العلم في الخارج واكرمت من الفتاة التونسية ان تبدأ خطواتها الاولى في الحياة التونسية الحديثة بهذا العمل الشريف ويسرني ان اصفها بالخير والاحسان الخاصة باعانة الطلبة كللت بالنجاح التام واستوجبت لها الشناء . ولو اتجهت كل فتاة في تونس الى مثل هذه الوجهة من الخير لدبت الحياة في النصف الاهم من قلب الامة ولا نتعش النصف الاخر على اثره

وعلى هامش هذا الاعجاب الذي اسوقه الى الانسة بشيرة ابدى لها ملاحظة رقيقة عن كلمتها التي اعتذرت بها عن خلو برنامج الحفلة من خطبة احدي الانسات اللاتي اشتركن فيها وعن حذف آيات لشوقي بك قالها في المرأة المصرية واستشهدت بها احدي الخطيبات . فقد ذكرت الانسة بشيرة في اعتذارها هذا الذي نشرته في الصحف اليومية ان اصحاب البرنامج المعلوم خلا من الخطبة لان صاحبها ارسلتها في وقت متأخر . قالت واما آيات لشوقي

فقد حذفنا لاننا اردنا ان تكون الحفلة تونسية محضة .

لا شك ان هذا الاعتذار املى عن حذف شعر شوقي من برنامج الحفلة قد املأ على الانسة رجل ملتج فظ القلب خشن التعبير لانه بالقائه ومعانيه بعيد عن رقة ولباقة الجنس اللطيف وبا للاقباض الذي يشعر به الشرقي عندما يقرأ ان التونسيين لا يتمتعون جنسيتهم ويصفو جوهرها الا بالاحتباس من دخل يجنح كشوقي وشعره شوقي يا سيدتي الانسة شاعرة العربية التي تفخبرين بالانساب اليها وبشعره بتمثل العالم العربي من سوري وعراقي وبني ومغربي بل ومن مسيحي ويهودي وآياته التي استنكتت من انسابها في البرنامج يصف فيها المرأة المصرية التي لا تختلف عن اختها التونسية في كثير ولا قليل بل كان الاحدر ان تبقى على هاذة الآيات باعتبارها حكمه توصف امرضا وعلاجها والحكمة تؤخذ اينما وجدت ومن المسيء للنفس الكريمة وغير الكريمة ان نخسب المصريين في كل مناسبة بهذه الجملامة وتختارهم دون غيرهم اذا ذكرنا الدخلاء والعناصر الغريبة التي يجب التحرز من مخالطتها وان ننزع كراهمتهم ووجوب احتياهم باقلام قياتنا

وما ذا نقول الانسة في حفلتها التونسية المحضنة وكان معظم ما يدور فيها من الخطب والحديث بلغة غير العربية . وهذا ما يكفي للاستدراك على ما جاء في اعتذار الانسة ولعل في هذا ما يكفي لخرقة التونسية المحضنة وكيف تكون

لا تنسى

ان محل جان بوج الكائن في برج شان شارل عدد ٧ و ٨ يقدم لكم بائمان في غاية الاعتدال جميع انواع السكليات وكراس الاطفال . كما انه يجري تصليحها باحور بسيطة عند ما يلزمكم اي شيء مما يباع في محلات جان بوج قدموا هذا الاعلان مصحوبا بنسخة الجريدة تحصلوا على امتياز خاص

نيشان على اديب

تفضلت الحضرة العلية وانعمت نيشان الافتخار من طبقة (اوفيسيه) الدرجة الثالثة على شاعر الشباب الاستاذ محمود بورقيه فما أجله من عطف على رجال الادب لا سيما امثال شاعرنا للمفرد المنطبق .

نهي الاستاذ محمود بورقيه على هذا التعطف السامي الذي هو به جدير

الاستاذ المدني

في كل اوتة واخرى تشرق تونس بطلمعة الوطني الكبير الاستاذ الاديب احمد توفيق المدني وقد حل بيتنا منذ ايام لحضور زفاف شقيقه الميجل فترحب بالاستاذ وتستهز هذه الفرصة ونزف الى عائلة المدني تهاينا القلبية .

همة تشكر

بيدي السيد القاسم بن عماره متعدد الصحف والمجلات العربية نشاطا خاصا في بيع الزمان ونحن نشكر له هذه الهمة ونتمنى له التوفيق في عمله . والزمان يطلب منه بقره الكائن بجدار الجامع الاعظم بسوق الكتبية .

السور في جمال الوجه
بيت الزيتون الذي يدخل
صابون بالموليف



كما تجذبك الزهرة بلونها الجميل . كذلك تفعل البعرة الجميلة . تتكون لك هذه المزايا كلها . اذا اردت ذلك والسور في ذلك بسيط جدا . هو زيت الزيتون . والوسيلة سهلة . هو صابون بالموليف . استعملي صابون بالموليف لوجهك وجسديك . وسترين النتيجة . المدحمة من زيت الزيتون انه سر ملوكي . وطلم عجب لاجمال الذي لا يعرفه سوى مدحظات التاريخ . بالموليف يهدى البرك اليوم جمالا مدحشا . والذين فرنك ونصف

الاستودع العام في تونس شركة اكس بيرري وشركا ٢٠ شارع بيك تونس

مبارك

نصح في امتحان الشهادة الابتدائية في هذا العام الطالب النجيب نجل صديقا السيد محمد المهيري فنهيه ونتمنى له الرقي

الزمان في القيروان

بمناسبة حفلة المولد النبوي الشريف التي تجلى مهرجانا في مدينة القيروان اكثر من المدن الاخرى ارسلت جريدة الزمان التي تشرف في كل عام بنشر نبذة من حياة النبي الكريم بايحاء خاصا للقيروان ومعه كتيبة من اعداد الجريدة لبيعها للجمهور التي تؤم المدينة ولكن احذر رجال البوليس السري راى على ما يظهر ان بيع الصحف جاذبة مزعجة تتوجب الاهتمام واتخاذ الاحتياطات اللازمة فصمم على اخذ البائع الى دار الكوميسارية وكان يشهد الحادثة اثنان من رجال البوليس الرسمي فلاحظا ان ميلها السري ان الزمان جريدة معروفة والاستلام دون ان تطلب بالاسباب

بقرؤها الناس قبل اليوم في القيروان وغيرها وليس نمت ما يوجب القبض على بائنها ولكنه رغما عن هذه الملاحظة اقتاد البائع حتى اوقفه امام الكوميسار ورأى جناب القوميسار بدوره ان يسال البائع غير الاخبار التلغرافية التي تدبها شركة هافاس عن ماهية الجريدة وصاحبها وطابعها وناشرها بل من وقت لآخر والرسائل التي يوافقها بالمراسلون ذهب في الاهتمام بالامر الى ابعد من ذلك اذ خاطب في تونس وهي لاتخرج عن موضوع الخصومة محافظة تونس بالتليفون في نحو الساعة الثانية بعد الظهر فلم يرد عليه احد لعدم وجود الموظفين في تلك الساعة . واخيرا اطلق سراح البائع وكانت النتيجة انه عطل اكثر من ساعتين حرم فيها من الرزق الذي ذهب ليحصله

واذا جاز البوليس ان يشته في اي سلعة تباع عادية تتوجب التكم والاحتياط

اذ الصبر ينعفي البلاء

فقر في الدم

استعملوا مشروب ديشيان

مجدد الدم ومعطي القوة - الدواء الوحيد الذي يرضى عليه اطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirop de DESCHIENS

في الاسواق فالصحف أظهر السلع وابعدا عن الشبهة ولا سيما صحيفة كالزمان تعيش منذ سبعة اعوام وترسل نسختها لتسويقا الى المحافظة والدوائر الرسمية

ونحن نشكر لبوليس القيروان نشاطه لو كان يوجهه الى شئون الامن العام بمثل هذه الهمة وهذا الحماس

على اننا سترسل في كل اسبوع لكوميسارية القيروان نسخة من الجريدة كما تفعل مع المحافظة ليعلم ان في الايالة التونسية جريدة اسمها الزمان بقرؤها الناس ويحلمها الباعة

الصحافة المصرية

في عهد م. بيروتون صدرت عدة قرارات وزارية تلغ عدة صحف مصرية من دخول تونس وكان يشهد الحادثة اثنان من رجال البوليس الرسمي فلاحظا ان ميلها السري ان الزمان جريدة معروفة والاستلام دون ان تطلب بالاسباب

بقرؤها الناس قبل اليوم في القيروان وغيرها وليس نمت ما يوجب القبض على بائنها ولكنه رغما عن هذه الملاحظة اقتاد البائع حتى اوقفه امام الكوميسار ورأى جناب القوميسار بدوره ان يسال البائع غير الاخبار التلغرافية التي تدبها شركة هافاس عن ماهية الجريدة وصاحبها وطابعها وناشرها بل من وقت لآخر والرسائل التي يوافقها بالمراسلون ذهب في الاهتمام بالامر الى ابعد من ذلك اذ خاطب في تونس وهي لاتخرج عن موضوع الخصومة محافظة تونس بالتليفون في نحو الساعة الثانية بعد الظهر فلم يرد عليه احد لعدم وجود الموظفين في تلك الساعة . واخيرا اطلق سراح البائع وكانت النتيجة انه عطل اكثر من ساعتين حرم فيها من الرزق الذي ذهب ليحصله

واذا جاز البوليس ان يشته في اي سلعة تباع عادية تتوجب التكم والاحتياط

